

Na današnji dan prije 31 godinu umro je Salvador Dalí (1904. - 1989.). Španjolski slikar, pisac, dizajner i autor filmova. Dalí je u povijesti zapamćen po svojim snažnim i bizarnim slikama, te kao jedan od najpoznatijih predstavnika nadrealizma u slikarstvu. No, unatoč njegovom jedinstvenom načinu slikanja, mnogi stručnjaci upravo taj način atribuiraju utjecaju renesansnih majstora.



Predstavljena knjiga "Tebi" autorice Vesne Hlavaček...

Pjevajući o drugima progovara o sebi

Ovo je poezija koja počiva na načelima ljepote, harmonije, duhovnosti, sklada...



U organizaciji HKD-a Napredak u četvrtak navečer je u Naprekovom klubu Lira u Sarajevu održana promocija knjige pod nazivom "Tebi" vrsne pjesnikinje Vesne Hlavaček. Pjesnikinja rodom iz Mostara, po drugi put se predstavila javnosti sa zbirkom pjesama. Nakon izlaska njezine prve zbirke "Puni krug", koja je bila posvećena njezinoj obitelji, djeci, evu dočekali smo i drugu zbirku pjesama koja je u mnogome posvećena njezinoj majci i njihovoj duhovnoj vezi.

Druga zbirka

"Ponekad imam osjećaj kao da sam ja pisala ove pjesme umjesto moje mame", kazala je Hlavaček. Moderator promocije je bio novinar Nebojša Dimitrijević, a doprinos čitatelji poeziju je dala i prvakinja Narodnog pozorišta u Sarajevu, glumica Nada Đurevska.

Publici se prva obratila profesorica Filozofskog fakulteta u Mostaru Perina Meić, koja je u ulogu uvažene književne kritičarke istaknula vrlo visoku vrijednost ove zbirke pjesama. Iako pjesme Vesne Hlavaček svojom formom ponekad ruše okvire koji su zadani za sonete, može se reći da je ovo poezija koja spada upravo u ovaj književni pravac, istaknula je prof. Meić, dodavši da se u njezinoj poeziji osjeti ljubav, svakodnevni život, osjećaji prema obitelji, ali i činjenica da ova pjesnikinja pjevajući o drugima progovara o sebi. Ona ima lijepu i mističnu poeziju u kojoj pjevajući o prirodi ustvari progovara o puno dubljim i onim najjačim osjećajima. Bez sumnje je da će se u ovakvim divnim stihovima pronaći gotovo svaki čitatelj. Ovo je poezija koja počiva na načelima ljepote, harmonije, duho-

vnosti, sklada, ona svakoga podsjeća na vezu ljubavi i duhovnosti, dodala je prof. Meić. Ovu vezu pjesničku i duhovnu smo osjetili i u sljedećem izlaganju.

Tajnovitost i putenost

Pjesnik Mile Stojić je pronašao vrlo lijepe riječi za sonete Vesne Hlavaček, uspoređujući je sa samim Petrarcom, Shakespearem i Prešernom, navodi se u prologu Napredka. Istaknuo je da se njezina poezija nalazi na sredini stvaralaštva Vesne Parun i Vesne Krmpotić. "Ne radi se ovdje o kvaliteti djela, nego o činjenici da pjesnikinja ima najljepše kvalitete od obje. Od jedne tajnovitosti i mističnosti, a od druge putenost", kazao je Stojić. Na samom kraju su nastupile mlade stipendistice HKD-a Napredak Irena Nikić na klaviru i Marija Bajo na violini.



Grgo Mikulić, Željko Ivanković i Miljenko Stojić

• PŠe: A. Čopf
• kultura@dnevni-list.ba

Knjiga Grgo Mikulića "Priče i legende iz Hercegovine", uz zvuke gusli guslara Željka Šimića, predstavljena je u četvrtka navečer u HD-u Kosača u Mostaru, a o knjizi su, uz autora, govorili književnici Marina Kljajo Radić, Miljenko Stojić i Željko Ivanković. Ulomke iz knjige čitala je voditeljica Misljana Brkić-Milinković. Koja je teorijska razlika između legendi i priča, govorio je

Željko Ivanković. Priče u sebi nose faktografsku istinitost, a legende, uz povijesnu, historiografsku dimenziju i fantastičnost, svijet koji je izmaštao narodni pripovjedač. I priče, a osobito legende, govore o nekom boljem, ljepšem, herojskijem, humanijem, duhovnijem i nastaju u teškim vremenima u kojima se ima potreba čuvati nacionalna, vjerska, kulturološka, antropološka posebnost zajednice. One u sebi nose poruku o mogućnosti i

potrebi vjere, morala, temeljnih vrijednosti dobra i istine, ljubavi. No, u svim slučajevima priča živi poradi priče.

Sudbina naroda

"Ova knjiga nosi lokalno određenje 'Hercegovine', ali ona nosi i univerzalnu potku: Troja, Teuta (u motivima), i u poruci! I kad nije pisana s literarnim ambicijama, jer nosi snažnu dokumentarističku nit, ona funkcionalna književno-popularno i informativno. U ovoj knjizi nalazimo priče



Digitalizacija...
Portal starih časopisa

Portal digitaliziranih starih hrvatskih novina i časopisa www.dnc.nsk.hr predstavljen je u zagrebačkoj Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici (NSK) u Zagrebu. Ovo je središnji hrvatski portal koji će omogućiti dostupnost starih hrvatskih novina i časopisa široj javnosti. Digitalizirane su novine koje su izlazile od kraja 18. do sredine 19. stoljeća.



Natječaj...
Najljepše pismo za mlade

Svjetska poštanska unija (UPU) i UNESCO i ove godine organiziraju međunarodno natjecanje u pisanju pisama za mlade kako bi potaknuli razvijanje umijeća pisanja te promicanje međunarodnog prijateljstva. Natjecanje u BiH zajednički organiziraju Hrvatska pošta Mostar, BH Pošta i Pošte Srpske. Mogu sudjelovati mladi do 15 godina starosti.



Multimedijalni projekt...
Zagreb, grad poezije

U spomen na istaknutoga hrvatskog pjesnika Josipa Severa, na dan njegove smrti 28. siječnja u Zagrebu će se održati multimedijalni projekt "Zagreb, grad poezije". Bit će prikazan i film "Ovo sam ja, Marin" Zijaha Sokolovića i Marina Kosa. Manifestacija završava otvorenjem Teatra poezije, a sudjeluju Goran Matović, Dragan Despot, Z. Sokolović...



foto VIJEST

Oproštaj od Omera Pobrića

Obitelji, prijatelji, kolege i poštovatelji jučer su se na gradskom groblju u Visokom oprostili od Omera Pobrića, glazbenika, skladatelja, harmonikaša, doajena bh. sevdaha i osnivača Instituta sevdaha "Zaklada Omera Pobrića", koji je preminuo u 55. godini 20. prosinca. Komemoracija u povodu njegove smrti održana je u Narodnom pozorištu Sarajevo, gdje je bila otvorena i knjiga Zalosti.

Umro Nikola Batušić

Nakon duge bolesti u Zagrebu je u 72. godini umro jedan od najpoznatijih hrvatskih teatrologa i povjesničara kazališta, akademik Nikola Batušić. Batušić je bio jedan od petorice utemeljitelja Hrvatskoga društva kazališnih kritičara i teatrologa (1969.) i višegodišnji predsjednik. Dobitnik je mnogih nagrada, među kojima i godišnje nagrade "Vladimir Nazor" za 1979.

25

25. Sundance Film Festival, najveću svjetsku smotru nezavisnih ostvarenja koju je pokrenuo Robert Redford, u četvrtak je otvorio crtic "Mary and Max". Među 118 filmova iz 21 zemlje, njih 87 će u Park Cityju biti premijerno prikazano.



Subota • 23. 1. 2010.
www.dnevni-list.ba

51

Knjiga "Priče i legende iz Hercegovine" Grge Mikulića

Sudbina naroda hercegovačkog kraja

Autor Grgo Mikulić još u gimnaziji je istraživao stare legende i priče koje su usmenom predajom prenošene. Međutim, papire sa svojim zabilježkama je izgubio, a tek prije više od godinu dana došao je na ideju da ponovo krene u istraživanja

Katedrala je pećina

U svom istraživanju narodnih legendi i priča, kaže Mikulić, nailazio je i na začudujuće podatke. Npr. u tomlisavgradskom području katedrala je pećina. Nalazi se na Duvanjskom polju u selu Bukovici, a riječ je o pećini iz koje izvore voda. Tu se za vrijeme turskog carstva, kad je bilo zabranjeno održavanje misa, održavala misa i zato su je nazvali katedrala. Kad se ide putem, kaže Mikulić, pećina je nevidljiva skoro dok se ne dode do samog tog mjesta, pa se tu stoga misa održavala bez straha. U knjizi su i priče i legende o Katarini Kosčić, Hercegu Stjepanu, Ljubuši, neretvanskim gusarima. One su i priče i legende jer pričaju povijesna zbivanja, ali unose u njih i legendarni sloj...

**Uskoro nova knjiga**

Mikulić već piše novu knjigu. Kad je počeo pisati prvu knjigu o pričama i legendama Hercegovine, razmišljao je hoće li i kako će uspjeti prikupiti i istražiti golemu gradnu narodnih predaja hercegovačkih legendi. No, kaže, kad je počeo, bilo je to poput mravinjaka ispod površine. Već sad ima 30-40 novih naslova koje lagano istražuje i iz kojih je već napisao pet priča za novu knjigu. Ova je knjiga ustvari tek početak ciklusa o hercegovačkim pričama i legendama.

iz tzv. velike povijesti (političke), male povijesti (životu običnog čovjeka), priče o događajima, heroinama (Diva Grabovčeva, Jedinica), junacima (Mijat Tomić, Andrija Šimić), fenomenima (Božja čuprija, Katedrala), općim toponimima (Svatovsko groblje, Djevojačko groblje), specifičnim toponimima (Pavlova jela), a priče pričaju sudbinu naroda ovog kraja kroz povijest na primjerima koji se pričaju bez želje da se literariziraju ili učine legendom, što ne

znači da s vremenom to neće postati (Duhanari, Emina, Braca Lozo, Sestre Čuljak). Sve ove priče unutar knjige su put i način identitarnog samoosvješćivanja ovih prostora, budući da priče i legende, pa i ova knjiga jest, prije svega, put duha kroz prostor i vrijeme", kazao je Ivanković, a ovdje je vrijeme oko 3 tisućljeća, a prostor Hercegovina. Autor Grgo Mikulić još u gimnaziji je istraživao stare legende i priče koje su usmenom predajom prenošene. Međutim, papire sa

Ova knjiga je priča o nama, o našoj prošlosti i našem načinu života, o Hercegovini u prošlosti, o povijesnim događajima koji su obilježili Hercegovinu nekad, ali i ovu današnju kakva jest, kaže Mikulić

svojim zabilježkama je izgubio, a tek prije više od godinu dana došao je na ideju da ponovo krene u istraživanja. To nije bilo lako. Materijal za knjigu je prikupljao oko godinu i pol dana, često je morao obilaziti sama mjesta događaja, ali, kaže, često je na terenu i to mu nije bilo teško.

Prošlost i sadašnjost

Tako se na kraju svake priče nalazi i fotografija mjesta za koje je priča vezana. Nije bilo lako ni napisati ove priče - zajednu, kao

što je "Hercegovački ustanak" koji ima 15-ak stranica, morao je pročitati više od 1000 stranica grade.

"Ova knjiga je priča o nama, o našoj prošlosti i našem načinu života, o Hercegovini u prošlosti, o povijesnim događajima koji su obilježili Hercegovinu nekad, ali i ovu današnju kakva jest. U knjizi sam pokušao napraviti vezu između nekadašnje i sadašnje Hercegovine, i u nemalom broju priča ta veza je postojala", kazao je Mikulić.

Ekskluzivni kazališni komad koji pomjera granice teatra

"Mr. Bean" u banjolučkom kazalištu

U Gradskom pozorištu Jazavac iz Banje Luke počele su probe za novu predstavu "Mr. Bean" u režiji Vladimira Đorđevića. Predstava je rađena u koprodukciji Udruženja dramskih umjetnika Srpske i Gradskog pozorišta Jazavac, a premijera je zakazana za 11. veljače. Predstava "Mister Bean" sadrži jedanaest slika u kojima su prikazana, na komičan način, pitanja vjere, bontona, stereotipi mentaliteta. Predstava također prikazuje neke životne situacije koje su uokvirene britanskim humorom a koje je ansambl predstave prilago-

dio našem podneblju. Tekst sadrži dosta poučne elemente kao što su "pogrešno" čitanje Shakespeara, neprilagodnost ljudi u različitim situacijama i kako riješiti probleme koji se javljaju na prvom sastanku, u školi, crkvi... Ne može se zanemariti ni sličnost glumca u predstavi Velimira Blianića s Rowanom Atkinsonom, što će doprinijeti autentičnosti predstave. U predstavi igraju Velimir Blianić i Vladimir Đorđević. Osnovna ideja predstave je da probuđi komičan duh u narodu i na neki način napravi kulturološki presjek dviju

nacija. "Smatramo da je u ovom vremenu, koje trenutno obilježava financijska kriza, narodu nužan smijeh i dobra zabava da bi na neki način skrenuli misli sa svojih svakidašnjih problema", kaže Mario Lukajić, ravnatelj GP-a Jazavac. Pisac komada Rowan Atkinson, engleski komičar, rođen je 6. siječnja 1955. Poznat je po svojoj karakterističnoj ulozi "Mister Beana", a svojim izvanrednim smislom za humor plijenio je u televizijskom serijahu "Crna Guja" te snimio više od dvadeset filmova. Prema jednom engleskom časopisu spada među pedeset najsmješni-

jih glumaca u Britaniji. Kao autor ovog teksta doživio je veliki uspjeh u svijetu. Banjolučka, kao i publika gradova iz regije, imat će priliku uživati u ovom suvremenom i ekskluzivnom kazališnom komadu koji pomjera granice teatra. A.C.

Predstava "Mister Bean" sadrži jedanaest slika u kojima su prikazana, na komičan način, pitanja vjere, bontona...



Za djela o Kišu...

Šnajderu crnogorska nagrada



Tekst književnika Slobodana Šnajdera "Enciklopedija izgubljenog vremena" pobijedio je na natječaju za najbolji neobjavljeni dramski tekst inspiriran djelom i životom Danila Kiša, koji je raspisalo Kraljevsko pozorište Zetski dom s Cetinja.

Kako stoji u obrazloženju nagrade, Šnajder kišovske motive vješto prenosi u vrijeme tranzicijskih promjena vrijednosti, kontekstualizirajući njihovu stalnu aktualnost. Na natječaj je ukupno pristiglo 56 tekstova, od čega je pet ušlo u uži izbor.

Beč...

Miljanović u MUMOK-u



U bečkom Muzeju modrene umjetnosti (MUMOK) od 25. lipnja do 12. rujna bit će otvorena izložba mladog bh. umjetnika Mladena Miljanovića, dobitnika nagrade "Henkel Art Award 2009.". Naš mladi umjetnik se u svojim djelima eksplicitno oslanja na politička događanja i svoju biografiju. Miljanović prenosi strategije opsade na svoje radove i reflektira povijest i značaj prostora, mjesta i gradova, služeći se pri tome različitim medijima.



50. broj... Jubilej "Glasa antifašista"

Pripremljen je i tiskan 50. broj "Glasa antifašista", lista Saveza antifašista i boraca Narodnooslobodilačkog rata u BiH, svojevrsnog glasila postavljeno na prag fronte i danas više nego aktualne potrebe suprotstavljanja fašizmu. Bit će predstavljen u Narodnom pozorištu u Sarajevu u ponedjeljak, 25. siječnja u 12 sati. Promotori "pedesetice" su Zora Mičić-Tufo, dr. Esad Bajtal, Gojko Berić, Gradimir Gojcer.