

Nove knjige



Piše:

Josipa Miler

Djelo predstavlja zbirku kratkih priča u kojima autor donosi samoopažanje emocija, ljudskih odnosa i životnih situacija, što nadahnjuje i potiče na promišljanje.

Knjigu *Priča o njoj* napisao je hercegovački franjevac **Miljenko Stojić**, a zbirka je na 93 stranice svjetlo dana ugledala u studenom 2023. Nakladnici su ogranci *Matice hrvatske* u Čitluku i Opuzenu koje zastupaju **Andrija Stojić** i **Miroslav Vidović**.

Urednik ovoga izdanja je **Ljubo Krmek**, a recenziju potpisuju **Zdravko Kordić** i **Mate Kovačević**.

O običnim ljudima...

Zbirka se sastoji od 12 kratkih priča u kojima Stojić čitateljima opisuje hrvatsku stvarnost proteklog stoljeća, a naglasak je na identitetu čovjeka, njegovim mislima, strahovima i nadanjima. Autor tako piše o ljubavi, gubitku, životnoj borbi, pronalasku smisla...

Premda nije među glavnim temama, već u prvoj priči nazvanoj *Pivac* mogu se primijetiti i religijski elementi.

Likovi su obični ljudi s kojima se svatko može poistovjetiti. Bez obzira na njihove mane ili pogreške, suosjećanje čitatelja lako je izazvati jer su uvjerljivi i imaju duboke emocije, prikazuju unu-

tarnje sukobe te vode kroz različita iskustva. „Stojić je jednostavan: jednostavan jezik, jednostavna domaća, a aktualna tema i dilema“, kako je zapisao Kordić, a likovi su jedinstveni bilo da je riječ „o Pivcu, Profesoru, Purgeru i Hercegovcu, nacionalnom neprijatelju“.

Autor piše o ratu i miru, komunističkom vremenu, ali i onom novijem – u doba pandemije. Predstavlja tragične sudbine Hrvata u ratovima, ali i teškim razdobljima režimskih vladavina. Piše i o problemu samoubojstava u braniteljskoj populaciji nakon posljednjeg rata te njihovim obiteljima, problemima zapošljavanja, nevoljama hercegovačkih franjevaca, ali se bavi i moralnim pitanjima poput dobrote, oprosta, zla...

„Televizor je upalila u vrijeme Dnevnika. Mrzi te vidjeti, ali mora ih gledati. Ne može se ostati gluha na događanja oko sebe ma kako god ih prikazivali.

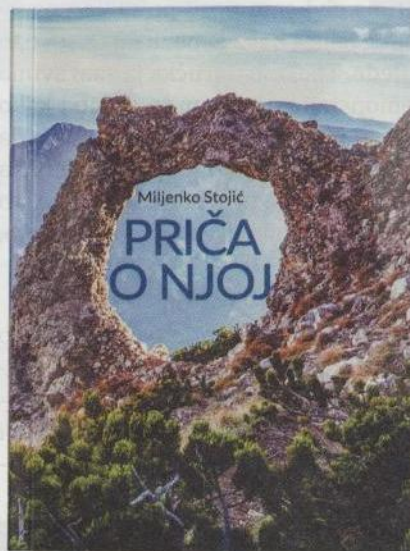
Valjda će ih netko konačno naučiti domoljublju i umješnosti, ovdje u slobodnoj Hrvatskoj. Valjda. Slobodnoj? Valjda!“ (str. 46)

Književnik, novinar i teolog

Miljenko Stojić rođen je 1. lipnja 1960. u Dragičini kod Međugorja. Nakon osnovne škole u Čerinu završio je Franjevačku klasičnu gimnaziju u Visokom, a studij teologije i filozofije u Zagrebu, Sarajevu i Jeruzalemu. Magistrirao je kršćansku duhovnost u Rimu. Član je nekoliko udruga; piše pjesme, oglede, djela za djecu, kratke priče, književnu kritiku i novinarske članke, te uređuje i prevodi knjige.

Priča o njoj treća je Stojićeva zbirka kratkih priča.

Zbirka iskustava i osjećaja



Zbirka se sastoji od 12 kratkih priča u kojima Stojić čitateljima opisuje hrvatsku stvarnost proteklog stoljeća

Čitateljeva suradnja

Kroz *Knjigu priča o njoj* Stojić pokazuje kako je duboko povezan s ljudskim emocionalnim iskustvom te ga uspijeva pretočiti u riječi. Svojim pripovijedanjem zabavlja, nadahnjuje, ali i potiče na razmišljanje o vlastitim unutarnjim svjetovima i opstojnosti. „Fra Miljenko je seizmograf svih društvenih zbivanja i problema, kao pjesnik, kao intelektualac (...) Ove su me priče dirnule i dodirnule, ne samo u srce, nego su me intelektualno i spiritualno jednostavno ostavile nemirnim – uz/nemirenim“, zapisao je Kordić dok Kovačević u svojoj recenziji zanimljiva naslova *Stojićevi snopovi zlatne svjetlosti* piše kako premda nazivi priča odaju jednostavnost, svojim raspletom one postaju umjesto običnih neobične. „Takav ‘stojićevski’ rasplet ne traži samo čitateljevu suradnju, inače poznatu u suvremenoj književnosti, nego ga, kao sudionika u pripovjednom procesu, potiče na djelatno doumljivanje“, stoji u ocjeni Mate Kovačevića.

Zato se djelo preporuča svima jer odiše toplinom i srčanošću, a djeluje i na um te dovodi do otkrivanja bogatstva ljudskog iskustva.